

## LAS FUENTES

El barrio de Las Fuentes, al este de la ciudad, en la margen derecha del Ebro, debe su nombre a las viejas acequias que regaban sus huertas.

La falta de puentes sobre el Huerva dificultó su ocupación urbana. La transformación se inició con la construcción del matadero, primero utilizado como sede de la Exposición Aragonesa de 1885, la Estación del Bajo Aragón y la llegada del tranvía.

Está delimitado por los ríos Ebro y Huerva y por el viejo camino que las atravesaba y que conducía a las tierras del sureste, actual carretera de Castellón. En otras épocas tenía difícil acceso pero, en la actualidad, está bien comunicado.

## POR EL CAMINO

1. Fuente de las Aguadoras.
  2. Viviendas Rusiñol.
  3. La Maternidad.
  4. Grupo de viviendas Vizconde de Escoriaza.
  5. Bloque de viviendas María Andrea Casamayor y de la Coma.
  6. Parque de Torre Ramona
  7. Torre Ramona.
  8. Palacio de Larrinaga.
  9. Matadero Municipal.
- Y **calles con nombre de mujeres.**

## PASEA TU BARRIO

Las ciudades son espacios complejos que compartimos más de la mitad de la humanidad. A lo largo de su historia milenaria se han transformado y han adoptado innumerables formas, estilos y usos. Desde sus propios orígenes, han ido creciendo hacia la periferia con grupos de casas, más o menos apartadas del centro, los barrios o arrabales. Cada uno nació de una determinada manera y se fue diferenciando de los otros y del centro. Una vez consolidados, han dejado de ser periféricos y se han integrado plenamente en la ciudad hasta convertirse en la base de los actuales distritos municipales.

Conocer nuestro barrio es un primer paso abierto para conocer nuestra ciudad. El barrio es, la mayor parte de las veces, una ciudad en miniatura, donde podemos encontrar todos los elementos necesarios para desarrollar nuestra vida y desarrollarnos como seres sociales. Trasladar estos elementos al resto de la ciudad no es más que ampliar los márgenes y traspasar las fronteras; ese paso que damos un día cuando nos decidimos a salir de los límites de nuestro entorno, porque sentimos seguridad, porque sabemos movernos en un contexto hasta ahora no explorado, pero que sentimos no del todo desconocido.

Las ciudades se llenan de significado con la experiencia vital de las personas que las habitan. Las mujeres somos la mitad de la población, y una mitad muy cualificada en el espacio urbano. Proponemos analizar la ciudad desde la mirada de las mujeres porque queremos visibilizar nuestra experiencia y porque nosotras también consideramos que, si en el urbanismo se tiene en cuenta la perspectiva de género, podemos lograr ciudades más habitables, más inclusivas y más solidarias.

Nos gustaría que la vivencia de pasear nuestro barrio nos ayudase a transformarnos y transformar el mundo en un hábitat libre, compartido y deseado.

*Gloria Álvarez, Cristina Baselga, Concha Gaudó, Inocencia Torres, Carmen Romeo y Aurora Verón.*

### Más información en:

[www.zaragoza.es/contenidos/mujer/PASEOS\\_zgz\\_web.pdf](http://www.zaragoza.es/contenidos/mujer/PASEOS_zgz_web.pdf)

Texto completo de Paseos por la Zaragoza de las Mujeres (2019)

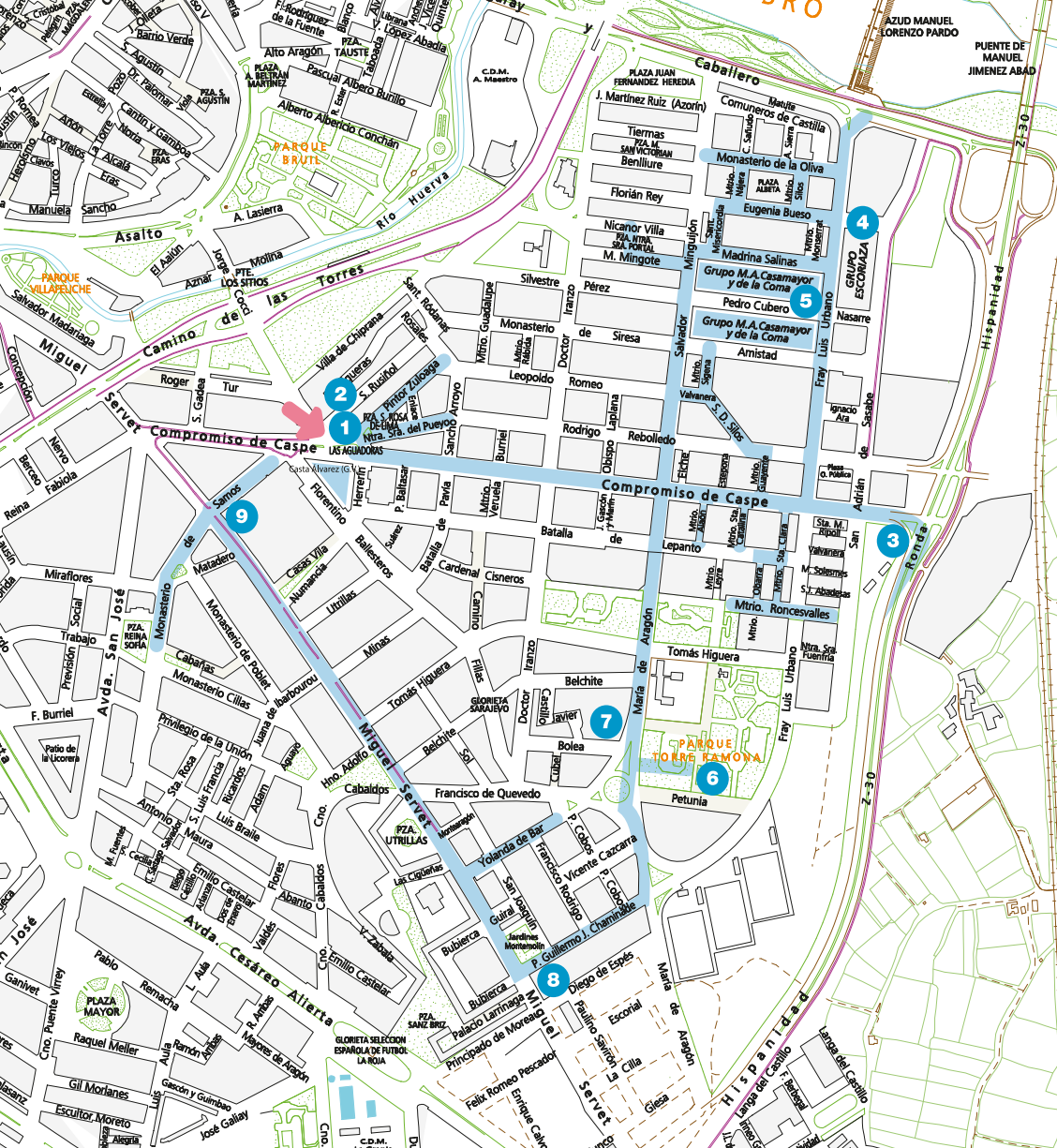
[www.zaragoza.es/contenidos/sectores/mujer/callejero-mujeres18.pdf](http://www.zaragoza.es/contenidos/sectores/mujer/callejero-mujeres18.pdf)

Texto completo de La Zaragoza de las Mujeres. Callejero (2018)



## LAS FUENTES

PASEOS POR LA  
ZARAGOZA DE LAS MUJERES

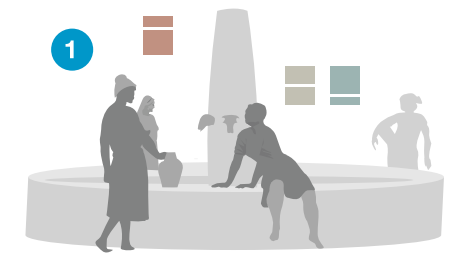


Empezamos el paseo en la Fuente de las Aguadoras, importante en la socialización de las mujeres. Cerca de este punto llegamos a la barriada Rusiñol, en la avenida del Compromiso de Caspe y en la manzana de enfrente encontramos el grupo de viviendas sociales Casta Álvarez, construidas por la Obra Sindical del Hogar. Forman bloques separados por espacios verdes que favorecen la relación de vecindad, especialmente entre mujeres y madres, con juegos para niños.

6. Parque de Torre Ramona. 1983. Ocupa 47.938 metros cuadrados, en los terrenos de la antigua Torre Ramona. Está diseñado en forma de "L", con cinco zonas dispuestas a distintos niveles. Se ha convertido en una de las referencias del barrio de Las Fuentes. Nos llaman la atención el estanque de forma triangular y las zonas de juegos para niños.

A pocos metros, el Colegio Santo Domingo de Silos, fundado en 1959 por Julián Matute Hervias, es un documento vivo de la historia de la educación y de la historia social del barrio.

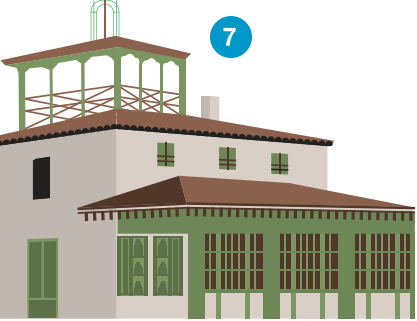
Casi al final de nuestro paseo, nos espera el parque de Torre Ramona, que durante muchos años fue una insistente reivindicación vecinal. Debe su nombre a una antigua torre aragonesa, un lugar rural de recreo. De su esplendoroso pasado se conserva una parte del caserón señorial.



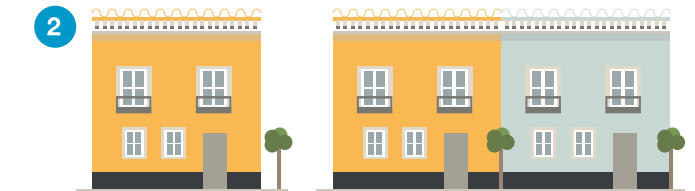
1. Fuente de las Aguadoras. 1980. Luisa Granero Sierra. Cuatro figuras femeninas colocadas en torno a una fuente circular. Describe el diálogo entre una mujer adulta y una adolescente mientras las otras dos observan. Esta escultura figurativa sugiere tradiciones y mitos clásicos.



5. Bloque de viviendas María Andrea Casamayor y de la Coma. Llamado antes de José Antonio Girón. Años 50 y 60. Fausto García Marco y Alejandro Allanegui Félez. Son dos manzanas de renta limitada, construidas dentro del Plan Sindical de Viviendas Protegidas, recientemente rehabilitadas. Como muchas casas de barrio fueron el producto de un rápido crecimiento urbano.



7. Torre Ramona. El edificio central de la finca conocida como Torre Ramona, en 1917 se convirtió en un reformatorio y, posteriormente, en un colegio de Santa Ana. Actualmente es propiedad del Gobierno de Aragón y espera su rehabilitación y su destino.



2. Viviendas Rusiñol. 1922. Regino Borobio Ojeda parceló la antigua torre de Mariano Fuertes. Francisco Albiñana Corralé (1887-1936) construyó un grupo de 83 casas entre las calles Figueras y Rusiñol. Estas Casas Baratas son un testimonio de cómo eran las primeras viviendas del barrio, con un patio trasero en el que se cultivaba un huerto y se criaban animales.



8. Palacio de Larrinaga. 1908. Félix Navarro Pérez. Es una suntuosa residencia burguesa del naviero vasco Manuel Larrinaga, como un regalo para su hijo Miguel, casado con Asunción Clavero, residentes en Liverpool. María Asunción falleció antes de que lo llegaran a estrenar. Está decorado con motivos navieros y marítimos, en alusión a la ocupación de la familia.



9. Matadero Municipal. 1884. Ricardo Magdalena Tabuenca. En los años 80 albergó el Centro de Información de los Derechos de la Mujer y la Unidad de la Mujer del Ayuntamiento. El año 1885-1886 acogió la Exposición Aragonesa de productos industriales. En 1887 se abrió como matadero y se cerró en 1981. Hoy alberga el Centro Cívico Salvador Allende.

Las calles Compromiso de Caspe y Rodrigo Rebolledo son muy comerciales, con bares, pequeñas tiendas de alimentación, de ropa y otros bienes. Al final de Compromiso de Caspe nos sorprende una escultura dedicada a la Maternidad entre frondosos árboles.



3. La Maternidad. 2006. Jacinto Ramos Gracia. La madre que acoge a su hijo está simplificada, sin detalles descriptivos, para convertirla en un símbolo universal. Construida con chapas y hierros soldados, y hueca por dentro, es una composición muy geométrica, colocada sobre un pedestal de hormigón.

4. Grupo de viviendas Vizconde de Escoriaza. 1949. José Beltrán Navarro. Una colonia obrera de la sociedad Tranvías de Zaragoza S.A. para sus trabajadores. Los bloques se disponen alrededor de un patio interior en cuyo centro, están la capilla, la escuela y el economato. Servicios que dejaban tiempo libre a las mujeres para salir a trabajar fuera de casa.



Entre los servicios e infraestructuras de este distrito, encontramos dos institutos, varios colegios, la Facultad de Veterinaria, centros de salud, residencias y viviendas tuteladas para personas mayores, instalaciones deportivas y en las renovadas instalaciones del Villa Matadero, la biblioteca Ricardo Magdalena y el centro de tiempo libre Cantalobos en el Centro Cívico Salvador Allende.



En el límite sur del barrio, nos sorprende Villa Asunción o Palacio de Larrinaga, uno de los últimos ejemplos de vivienda señorial de la ciudad de Zaragoza.

En la calle Fray Luis Urbano encontramos el Grupo Vizconde de Escoriaza, excelente muestra de colonia obrera, fruto de una política social protectora y paternalista, característica del capitalismo. En esta misma calle, junto al paseo Echegaray y Caballero, la Fundación Benito Ardid dirige un centro especial dedicado a la atención de personas disminuidas psíquicas.

Las nuevas vías de comunicación, el Tercer Cinturón y el arreglo de las riberas del Ebro, han abierto el barrio hacia otros horizontes. Las construcciones recientes, con mejores medios y una nueva concepción del espacio, están modernizando el entorno de Las Fuentes, sobre todo en su periferia.